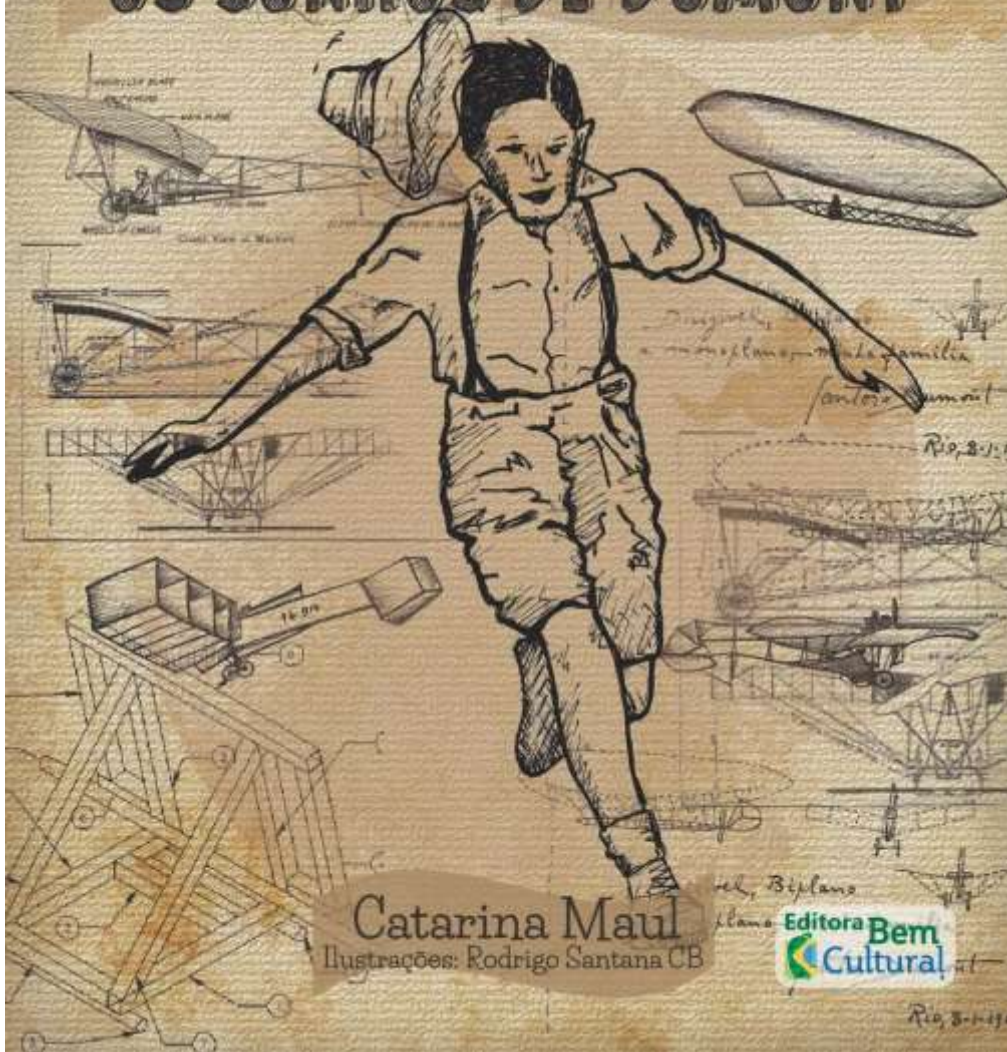


CONTANDO E CANTANDO OS SONHOS DE DUMONT



Catarina Maul
Ilustrações: Rodrigo Santana CB

Editora Bem Cultural

Rio, 8-1-1911

Apresentação:

CONTANDO E CANTANDO OS SONHOS DE DUMONT

Desde pequeninas, todas as pessoas aprendem a responder esta pergunta bem simples: Quem inventou o avião?

- Santos Dumont!

Talvez, em nossas mentes infantis povoadas de heróis fantásticos, este tal "Dumont" seja retratado como um herói de verdade, que mostrou ao homem que sonhos são feitos para realizar.

Esta admiração cresce nas aulas de escola. Mas são tantos balões, tantos dirigíveis, tantos objetos alcançando o ar, que às vezes este conhecimento torna-se muito complexo e um tanto conturbado, pois a linha cronológica da vida de Dumont é resumida, fazendo suas conquistas transporem seus sonhos.

Esquecemos de ressaltar com a máxima importância que merece, a sua brasilidade.

Este projeto feito de contação de histórias, interpretação e muitas canções, desperta em cada criança o entendimento necessário para a vida e a obra de Santos Dumont, desde sua meninice e seus sonhos de voar até sua fatídica morte, envolta pela decepção com os homens, passando por seus inventos, seus balões, seu 14 BIS e a casa construída em Petrópolis, chamada por ele de "A Encantada".

O texto escrito por Catarina Maul, também autora das letras, ganha roupagem alegre e dinâmica com as harmonias compostas por Renato de Resende (violão, flauta transversa e percussões), com larga experiência até mesmo no exterior, como contador de história e autor de músicas para teatro.

O projeto é dinâmico e adapta-se ao formato do local onde será apresentado, às vezes como contação de história, outras com bate-papo com a autora, outras, ainda, com todo o espetáculo teatral musical composto de quatro artistas no palco.

Por ter a autora da obra, Catarina Maul, envolvimento e experiência na área cultural e educacional, o trabalho desenvolvido agrega estes dois olhares, desenvolvendo uma cultura sem nome, sem limites, sempre atingindo o principal objetivo de ensinar de forma rica, divertida e moderna a vida e obra de Santos Dumont.



O livro:

O livro editado pela Bem Cultural Editora, é de autoria de Catarina Maul, com ilustrações de Rodrigo Santana CB, revisão de Luciana Cunha, que divide com a autora a coordenação editorial do trabalho. Tem 32 páginas, com formato de 20 x 26, capa 4/0, laminado fosco, com verniz local.

Impressão em papel couchê, colorida, tiragem de 1000 exemplares.

Público alvo: infantojuvenil.



As canções:

O CD, em construção, traz 11 canções compostas por Renato de Resende e Catarina Maul.

- 1 – Dumont Menino
- 2 – Cabeça Nas Nuvens
- 3 – Vai vai Balão
- 4 – O Trem
- 5 – Dumont e o Automóvel
- 6 – Mais Alto
- 7 – Teu Nome Brasil
- 8 – Homem Elegante
- 9 – Balão Brasil
- 10 – Meu
- 11 – Menino Chamado Alberto



Peça teatral:

Duração: 45 min

Texto: Catarina Maul

Músicas: Renato de Resende e Catarina Maul

Direção teatral: Rodolfo Medeiros

Direção Musical: Renato de Resende

Elenco: Renato de Resende, Guido Martini, Paulo Peçanha e Diego Teixeira



Justificativa:

Contextualizar a vida e a obra de Alberto Santos Dumont, de forma lúdica, dinâmica e alegre, através de linguagem teatral, poética e musical, enaltecendo a História do Brasil e valorizando ídolos reais de nossa Pátria.

Objetivos:

Fomentar entre os menores o interesse pela vida e obra de Santos Dumont;
Fornecer dados biográficos e curiosidades a respeito do Pai da Aviação;
Empregar diferentes linguagens artísticas para narrar fatos da vida de Dumont, figura notória na História do Brasil;
Utilizar a música como forma de gerar interesse a respeito do tema;
Incentivar a busca da realização dos sonhos, a exemplo de Santos Dumont;
Mostrar nosso herói nacional como ele realmente foi: um homem comum, feito de sonhos, de luta, de abnegação e até fraquezas, mas merecedor de toda a nossa admiração.

Currículos dos Envolvidos:

Catarina Maul (TEXTO, COMPOSIÇÕES E PRODUÇÃO EXECUTIVA)

Petropolitana, pedagoga, funcionária pública da Prefeitura de Petrópolis, chefe da Divisão de Atividades Culturais e Artísticas da Secretaria de Educação, presidente da Academia Brasileira de Poesia - Casa Raul de Leoni, delegada da região serrana da APPERJ, diretora da empresa Bem Cultural Produções Artísticas e fundadora/coordenadora da Confraria da Poesia Informal. Escreveu, montou e produziu cerca de 15 espetáculos teatrais, alguns com mais de 30 apresentações na cidade de Petrópolis e vizinhas. Sócia diretora da Bem Cultural Editora, produtora e apresentadora do programa de TV Bem Cultural, sócia gerente do espaço Nossa Casa Cultural. Quatro livros publicados, entre eles, Singela Homenagem ao Samba, que coordenou pela Secretaria da Educação. Detentora de vários prêmios culturais.

Rodrigo Santana CB (ILUSTRAÇÕES)

Popularmente conhecido como um dos pioneiros no graffiti da cidade de Petrópolis, "CB" é graduado em Tecnologia da Informação pela FAETERJ PETRÓPOLIS-RJ, mas atualmente vem se dedicando e trabalhando exclusivamente com graffiti. Natural de São Gabriel da Palha -ES, reside em Petrópolis- RJ desde 1997. Ao longo de muitos anos, além de várias pinturas comerciais e pessoais, foi responsável por diversas oficinas de graffiti para crianças e jovens de diversas faixas etárias, inclusive um projeto apoiado pela UNESCO que lhe rendeu o título de "Cidadão Petropolitano" e em 2014 participou como professor no Projeto Ciranda das Artes. Participou de uma exposição para o projeto ARTistLOVE e também de outras pinturas com artistas locais em Barcelona - Espanha e em 2015 pintou no maior evento de graffiti da França, o Meeting Of Styles.

Apesar de preferir um estilo bem "cartoon" com desenhos coloridos, traços fortes e bem marcados "CB" consegue se adaptar bem ao briefing de cada trabalho, adotando estilos variados.

Rodolfo Medeiros (DIREÇÃO TEATRAL E ATUAÇÃO)

Formado pela Escola Le Monde de Teatro Profissionalizante, DRT – 33.2431/RJ, Diretor e Professor de interpretação do curso Técnico em Arte Dramática do Instituto Técnico do Brasil – em atividade, na cidade de Petrópolis, idealizador e Produtor do FEESPE (Festival de esquetes de Petrópolis), professor e diretor de teatro da APADEV (Associação de pais e amigos dos deficientes visuais). Ministrou curso de teatro em várias empresas e projetos no período de 2006 até o presente momento, inclusive para alunos com deficiência. Diretor da montagem do Auto de Natal, na Câmara Municipal de Petrópolis em 2011 e do Auto de Natal, no Palácio de Cristal em 2010. Diretor da CIA CORO EM CENA (Atores com deficiência visual), da CIA BEM VENUTO DE TEATRO. Atuou nos espetáculos "O Santo e a Porca" (Petrópolis) – 1998, "Bonitinha mas ordinária" (Rio de Janeiro) – 2002 / 2002, "Hamlet" (Rio de Janeiro) – 2002, "O doente imaginário" (Rio de Janeiro) – 2003 / 2004, "Édipo Rei" (Rio de Janeiro) – 2004, "Os fuzis da Senhora Carrar" (Rio de Janeiro) – 2004 / 2006, "O casamento suspeito" (Rio de Janeiro) – 2007 / 2009, "A lenda da Moeda da Sorte" (Rio de Janeiro) – 2010.

Renato de Resende (MÚSICAS E ATUAÇÃO)

Nascido em Campos no Estado do Rio, desde muito novo foi seduzido pela música, profissão que passou a exercer a partir dos 18 anos. Pelos caminhos da vida tocou com músicos como Xangai, João de Aquino, Dominginhos e outros... Morou na França por 8 anos onde integrou o grupo flamenco Bernardo Sandoval, compôs música para várias peças teatrais e criou junto com Serge Lopez o grupo Alma, uma fusão de influências espanico-brasileira. De volta ao Brasil se apaixonou pelos contos de tradição oral e criou o grupo Trovadores Contadores de Histórias e compôs música para várias peças teatrais. Em Petrópolis passou a fazer parte da Cia Teatro Livro Aberto, fundado por Sylvia Orthof. E foi onde conheceu Catarina Maul e passou a integrar o grupo Menestréis da Alegria. E desse encontro nasceu uma parceria de onde nasceram mais de 50 músicas. dentre elas as que estão aqui gravadas neste Cd, o oitavo Cd da sua carreira.

Guido Martini (MÚSICO - ATUAÇÃO)

Petropolitano, violonista, cantor, compositor, cofundador da Tribo de Gonzaga. Estudou violão clássico (iniciação), teoria, escrita e leitura musical na Escola de Música Villa-Lobos. Teve aulas de canto lírico e popular com os professores Wallace Viana, Angelo Tribuzi e Inácio Nono.

Lecionou Iniciação Musical em diversas escolas particulares de Petrópolis. Integrou o Coral Municipal de Petrópolis de 2001 a 2003, como tenor principal.

Ganhou o Prêmio Maestro Guerra Peixe de Cultura em 2011 – concedido pela Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis – na categoria Teatro, com o espetáculo En'canta Noel. E em 2014, ganhou novamente, na categoria Música Popular, com a banda de forró Tribo de Gonzaga.

Atua profissionalmente no meio musical desde 1997. Além de violonista e cantor da Tribo de Gonzaga, é cantor na banda Memphis Belle, violonista e cantor no grupo Ponto com Nó e guitarrista e cantor na banda Molho Inglês.

Diego Teixeira (MÚSICO - ATUAÇÃO)

Músico desde 2000 e professor desde 2008, trabalhando em projetos sociais ou educacionais, como Projeto Araras e Mais Educação. Cursou violino com Fátima Brasil,

Nicole Lerch (Professora da UFRJ), entre outros. Professor de violino, violão, viola erudita, cavaquinho, teoria e harmonia. Experiência em aulas particulares e em grupo. Diversos cursos de especialização em música. Experiência como ator na peça En'canta Noel, ex professor de violino do Projeto Ação Social Pela Música do Brasil e professor da Escola de Música Santa Cecília.

Paulo Peçanha (MÚSICO – ATUAÇÃO)

Percussionista com experiência internacional, atua há muitos anos em projetos escolares e de pesquisa de ritmos, também em peças diversas teatrais como ator, músico, direção musical e nos bastidores. Larga experiência nas áreas das artes e em espetáculos.

Vivências, eventos e entrevistas – abril de 2016:

Sesc Nogueira – 16 de abril abril



FLISI – Festa Literária da Serra Imperial Galeria da INTERTV



Entrevista INTERTV – Globo Região Serrana e dos Lagos



Projeto Independência – Apadrinhamento literário 65 livros doados pelos padrinhos



CEU – Corta Rio (Posse) presença de 8 escolas



HiperShopping ABC Colégio CENU



Universidade Estácio de Sá



Casa da Educação Visconde de Mauá





Bem Cultural Comércio e Produções Artísticas Ltda.
www.bemcultural.com
(24) 99266-8031 / (24) 2221-7149

Contando e Cantando os Sonhos de Dumont

O texto *Contando e Cantando os Sonhos de Dumont*, de Catarina Maul, foi idealizado e trabalhado pela autora há mais de dez anos, sendo, há uma década, apresentado em formato teatral por mais de trinta vezes, em Petrópolis, inclusive desfrutando de incentivo por leis federais.

Mas será em abril de 2016 que ele se transformará em livro infantojuvenil, através da Bem Cultural Editora, contando com ilustrações de Rodrigo Santana CB.

O livro traz, na costura da vida e da obra do menino inventor, várias letras de canções escritas por Catarina Maul e que encontrou no músico, produtor musical e especialista em trilhas musicais de teatro, Renato de Resende, a parceria ideal para virar canções. O CD *Contando e Cantando os Sonhos de Dumont* também encontra-se masterizado e, em maio, já estará à venda, encartado ou não no livro.

Catarina Maul é uma profunda e eterna admiradora de Santos=Dumont e entende, como pedagoga e por décadas à frente de trabalhos que disseminam práticas arte culturais entre alunos da Rede Municipal de Ensino, o quanto é importante que não se deixe de incentivar a admiração de crianças e jovens a personalidades que, de fato, mudaram a história e levaram o nome de nosso país através das cercanias de nossas divisas.

O livro, com certeza, através de linguagem simples, poética e didática, levará as crianças de todas as idades, inclusive aquelas que moram nos corações dos adultos, a entenderem, conhecerem e amarem o homem que sonhou em voar e conseguiu, mudando todos os rumos da Geografia, da História e nos permitindo perceber o mundo como um todo.

Para acompanhar os lançamentos e também para ser apresentado em diversos espaços, a Companhia Teatral Bem Cultural ensaia o espetáculo com mesmo nome do livro e que tem em Rodolfo Medeiros o diretor teatral. Do elenco fazem parte o autor das canções Renato de Resende e os atores músicos Guido Martini, Diego Teixeira e Paulo Peçanha.

São mais de 10 lançamentos já agendados nesse mês de abril, em que se comemora o Dia do Livro Infantil.



Catarina Maul e Renato de Resende



Capa

Catarina Maul
convida para os lançamentos do livro
CONTANDO E CANTANDO OS SONHOS DE DUMONT

Venda do livro em valores pecuniários de R\$ 10,00 em todos os pontos de venda

Grupo de canções instrumentais gravadas em CD

Experiências do espetáculo com o elenco: Catarina Maul, Renato de Resende, Guido Martini, Diego Teixeira e Paulo Peçanha

Dia 16 de abril (quarta-feira)	18:00	Teatro Municipal - Petrópolis
Dia 17 de abril (quinta-feira)	18:30	Teatro Municipal - Petrópolis
Dia 18 de abril (sexta-feira)	19:00	Teatro Municipal - Petrópolis
Dia 20 de abril (domingo)	16:00	Teatro Municipal - Petrópolis
Dia 25 de abril (sexta-feira)	19:00	Teatro Municipal - Petrópolis
Dia 27 de abril (domingo)	16:00	Teatro Municipal - Petrópolis
Dia 28 de abril (domingo)	16:00	Teatro Municipal - Petrópolis



Catarina Maul e Rodrigo Santana CB





Catarina Maul e Renato Resende: Contando e Cantando História de Santos Dumont.

Contando Santos Dumont

Será apresentado no próximo dia 16, no Sesc Nogueira, o espetáculo Contando e Cantando os Sonhos de Dumont. O espetáculo, com autoria de Catarina Maul, foi transformado em livro infantojuvenil com ilustrações de Rodrigo Santana CB, que será lançado no mesmo dia pela Bem Cultural Editora. No elenco, Renato de Resende, Guido Martini, Paulo Peçanha e Diego Teixeira. A direção teatral é de Rodolfo Medeiros.



Lançamento de sucesso

Foi um sucesso o lançamento do projeto "Contando e Cantando os Sonhos de Dumont", tanto no Sesc Nogueira, no último sábado, dia 16, quanto no CEU - Corta Rio, na Posse, quando cerca de oito escolas da região lotaram o teatro para comemorar o Dia Nacional do Livro Infantil.

A autora Catarina Maul, em ambos os momentos, proferiu palavras de incentivo à leitura aos presentes, e o ilustrador Rodrigo Santana CB conversou com os convidados sobre a necessidade de buscar realizar seus sonhos.

O elenco do espetáculo Contando e Cantando os Sonhos de Dumont, que se utiliza do texto do livro, também se apresentou, mostrando, além de muito encantamento, muitas canções autorais.

O projeto segue grade que ainda possui mais de cinco agendamentos somente até maio.

Lançamento do livro Contando e Cantando os Sonhos de Dumont, na Praça do CEU/Posse

Nesta 2ª-feira (18), a partir das 14 horas, acontece o lançamento do livro "Contando e Cantando os Sonhos de Dumont", seguido de tarde de autógrafos e sessão de conversas com a escritora Catarina Maul.

O evento literário, que será realizado na Praça do CEU (Centro de Artes e Esportes Unificados) – Posse, contará com a presença do ilustrador Rodrigo CB e os atores/músicos Renato Rezende, Guido Martins, Diego Teixeira e Paulo Peçanha. A entrada gratuita. Todos estão convidados!

